El proyecto

Arte, historia y memoria medieval del Camino de Santiago Francés es un ciclo de conferencias magistrales impulsado por la Asociación de Municipios del Camino de Santiago (AMCS) en el marco de las ayudas del Plan Xacobeo. Su objetivo es divulgar el valor histórico, artístico y cultural de la peregrinación medieval a Compostela y acercar al público el patrimonio, los relatos, los espacios de acogida y las manifestaciones artísticas que dieron forma al Camino de Santiago. El ciclo pone en relación la investigación especializada con la ciudadanía, los peregrinos y los municipios del Camino Francés gallego, reforzando la difusión de la cultura jacobea y del horizonte del Xacobeo 2027.

Organiza

AMCS
Asociación de Municipios del Camino de Santiago

Colabora

Concello de Monterroso

Con el apoyo de

XUNTA DE GALICIA

Xacobeo 2027



Arte, historia y memoria medieval del Camino de Santiago Francés

CICLO DE CONFERENCIAS

La geografía jacobea en Galicia: lugares santos y reliquias

Victoriano R. Nodar Fernández

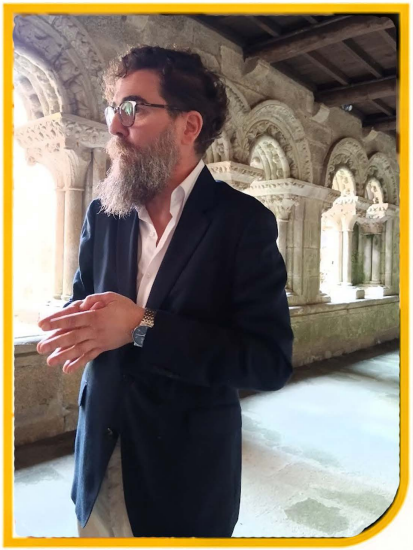
Profesor de Historia del Arte · Universidade de Vigo

Martes, 27 de octubre de 2026 · 18:30 h

Salón de Actos do Centro Sociocultural de Xuventude e Terceira Idade
Rúa Mestre López Losada, 5, 27560 Monterroso, Lugo

El ponente

Victoriano Nodar Fernández



Victoriano Nodar Fernández es doctor en Historia del Arte por la Universidade de Santiago de Compostela y actualmente profesor del Departamento de Historia, Arte e Xeografía de la Universidade de Vigo. Especialista en arte románico e iconografía de las vías de peregrinación, su trabajo se ha centrado en la escultura románica, los bestiarios medievales y el patrimonio histórico-artístico gallego, con especial atención a la Catedral de Santiago de Compostela y a otros enclaves jacobeos de referencia.

Su tesis doctoral, dedicada al bestiario esculpido de los capiteles de la catedral románica compostelana, aportó nuevas claves para el estudio de las fases constructivas y del programa iconográfico del monumento. Es autor del libro Los inicios de la Catedral Románica de Santiago: El ambicioso programa iconográfico de Diego Peláez (2004), además de diversos artículos y capítulos sobre románico, iconografía y cultura jacobea. Junto a su labor docente e investigadora, ha desarrollado una amplia trayectoria en la gestión cultural y en el asesoramiento histórico de proyectos de restauración y puesta en valor del patrimonio gallego, colaborando en actuaciones vinculadas a la Catedral de Santiago, el claustro de la Catedral de Lugo, el Parque del Pasatiempo de Betanzos, el monasterio de San Salvador de Vilanova de Lourenzá y el convento de Santa Clara de Pontevedra.



Sobre la conferencia

La geografía jacobea en Galicia: lugares santos y reliquias

La conferencia aborda un aspecto poco conocido de la tradición jacobea: la existencia en Galicia de una amplia red de lugares, monumentos, piedras, santuarios y objetos vinculados a la figura del apóstol Santiago que complementaban la peregrinación a Compostela. Más allá de la visita al sepulcro apostólico, durante la Edad Media y la Edad Moderna los peregrinos podían recorrer otros escenarios considerados testimonios de la predicación de Santiago en Hispania y de la llegada de sus restos a Galicia. Esta constelación de espacios ayudó a reforzar la credibilidad de la leyenda jacobea y enriqueció la experiencia espiritual del viaje.

A través de ejemplos como O Santiaguiño do Monte, Muxía, Iria Flavia o el célebre Pedrón de Padrón, la conferencia mostrará cómo la tradición compostelana fue construyendo una auténtica geografía sagrada, en la que el agua, la piedra y el paisaje actuaban como soportes materiales de la memoria del Apóstol. Estos enclaves funcionaron como prolongaciones de la peregrinación y como lugares de devoción capaces de hacer visible la historia sagrada.

La intervención permitirá comprender cómo estos espacios y reliquias contribuyeron a la evangelización, a la reinterpretación cristiana de antiguos lugares de culto y a la consolidación de Galicia como tierra de Santiago. De este modo, la geografía jacobea se revela como una pieza esencial para entender la dimensión cultural, artística y espiritual del Camino.

Monterroso · 27 de octubre de 2026 · 18:30 h

Salón de Actos do Centro Sociocultural de Xuventude e Terceira Idade
Rúa Mestre López Losada, 5, 27560 Monterroso, Lugo